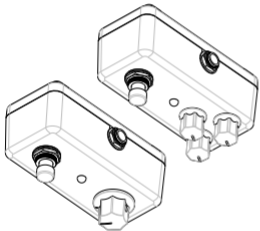


详情见**2-20**页

info@kohske.com
コウスキコミュニケーションズ株式会社
日本語翻訳制作・著作権

KOKKO

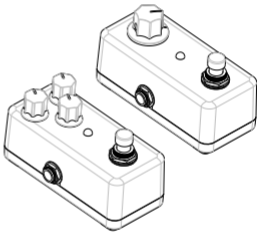


Owner's Manual

MINI PEDAL

MINI PEDAL

Owner's Manual




KOKKO


CONTENTS

| | |
|-------------------|----|
| OVERDRIVE | 1 |
| SUPA DRIVE | 2 |
| TIMER | 3 |
| SPACE | 4 |
| SOS | 5 |
| BOOSTER | 8 |
| CHORUS | 9 |
| COMPRESSOR | 10 |
| DISTORTION | 11 |
| PHASER | 12 |
| VIBE | 13 |
| VIBRATO | 14 |
| TUNER | 15 |
| MINI LOOPER | 19 |

Thank you for choosing our products. Please take time to read this manual carefully to get the most out of the unit. We recommend you to keep the manual for future reference.

 Do not use the pedal in high temperature, high humidity, or subzero environments. Do not use the pedal under the direct sunlight. Do not disassemble the pedal by yourself.

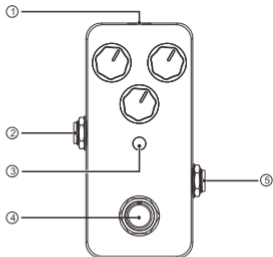
- SPECIFICATIONS

- Input impedance: 1M Ohms
- Output impedance: 10K Ohms
- Power: External AC adaptor delivering 9V DC regulated minimum 300mA ()



MADE IN CHINA

PRODUCT INTERFACE



1. POWER IN

The requires 9V DC/300 mA with center negative. Use the power supply with identical specifications.

2. OUTPUT

Connect the OUTPUT of the pedal to your guitar amplifier or the Input of the other effects unit.

3. LED Indicator

Lights up when the pedal is enabled.

4. ON/OFF Switch

This foot switch is used to turn effect on/off.

5. INPUT

Connect the INPUT of the pedal to your guitar or some other effects unit with a 1/4-inch mono phone plug.

OVERDRIVE



DRIVE KNOB

Control the amount of overdrive.

LEVEL KNOB

Control the level of the signal.

TONE KNOB

Control the amount of high frequency.

- OVERVIEW

- Delivers that warm, natural tube overdrive sound.
- By rotating the knobs you can boost the guitar amp for colorful tone or overdrive itself for unique pedal sound.
- True bypass.
- LED indicator shows status of effect.

❖ Weight: 173.6g

❖ Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

SUPA DRIVE



DRIVE KNOB

Control the amount of overdrive.

LEVEL KNOB

Control the level of the signal.

TONE KNOB

Control the amount of high frequency.

- OVERVIEW

- Warm and clean overdrive sound.
- Level, drive and tone adjustable.
- True bypass.
- Powered by AC adapter.

❖ Weight: 176.6g

❖ Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

TIMER



TIME KNOB

This knob adjusts the delay time.

MIX KNOB

Use this knob to adjust the mix between the dry signal and the effect sound.

F.BACK KNOB

This knob adjusts the amount of delay returned to the input of the delay line. The higher the setting, the more repeats you get.

TAP MODE: Step on and hold the footswitch for 3 seconds to enter TAP mode. LED lights up. Step the footswitch continuously to adjust speed of delay, meanwhile the TIME knob is unadjustable. Step on and hold the footswitch for 3 seconds to exit TAP mode.

NOTE: Press and hold foot switch while power on, bypass mode can be selected between true bypass and buffered bypass.

- OVERVIEW

- Classical digital delay effect, 1 second delay.
- True bypass, Powered by AC adapter.

❖Weight: 174.1g

❖Dimensions: 94(L) X 53(W) X53(D) mm

SPACE



REVERB KNOB

This knob adjusts the volume of reverb.

NOTE: Press and hold foot switch while power on, bypass mode can be selected between true bypass and buffered bypass.

- OVERVIEW

- Full reverb effect.
- Classic hall effect.
- True bypass.
- Powered by AC adapter.

❖Weight: 171.5g

❖Dimensions: 94(L) X 53(W) X53(D) mm

SOS



LOOP LEVEL KNOB

Use this knob to control the volume level for the loop playback.

- QUICK GUIDE

| Operation | Status | Function | Indicator |
|-----------------------|----------------|-----------------------|-------------------------------|
| Power on (no loop) | Ready for Rec | Signal true bypass | N/A |
| Power on (with loop) | Ready for Play | Signal true bypass | Green flash |
| Single press | Ready for Rec | Recording | Red |
| Single press | Record | Playback | Green |
| Single press | Pause | Playback | Green |
| Single press | Playback | Overdub | Green |
| Double press | Play/Rec | Stop | Green flash |
| Press and hold | Play/Rec | Undo/redo | Green fast flash |
| Press and hold | Pause | Erase loop | Green fast flash |
| Double press and hold | Play/Rec | Stop & erase loop | Green fast flash |
| | Record | Running out Of memory | Red flash flash |
| | Playback | Loop to the beginning | Green and red lights Off once |

While recording, the indicator will flash red before running out of the memory. After running out of the memory, the loop will stop and start to playback from the beginning automatically.

- EASE TO USE

-Record

- Press the footswitch once. LED indicator shows red, it means SOS looper is in rec status.
- Hit the footswitch again when you finish your riff. LED indicator shows green, it means SOS looper is in playback status. The riff start to loop continuously. LED indicator flashes every time when reaching the beginning of the loop.
- The maximum loop time is 5 mins.

-OVERDUB

- Once you have your first loop, SOS looper would let you overdub your new riff infinitely.
- To overdub over the riff, single press the footswitch when playtracking the loop. Now the LED will turn from green to red, that means SOS looper is in the recording status again and you are good to go.
- Press again when you finishing your loop and SOS Looper goes back to playback status.
- SOS looper plays all the overdub riff when In playback status. The new overdubbed riff doesn't affect the length of the original loop and the layers for overdubbing is unlimited.

-UNDO THE LOOP

- Press and hold the footswitch longer than 1.5s to undo the last riff. There is only one last layer that is able to be undo.
- When undoing the loop, LED indicator will flash quickly.

-REDO THE LOOP

- You might want to redo the undo (twisted I know!), Press and hold the footswitch again longer than 1.5s, this will redo the loop that you just Undo.
- When redoing the loop, LED indicator will flash quickly.
- Stop Rec/Play, double press the footswitch, stop recording or stat to play.
- LED Indicator will flash in stop stauts to remain you the loop is still stored and it is ready to go!

-ERASING

- To erase the whole loop, long press the footswitch in pause status. Double press and hold the second step in Rec/Play Status.
- When LED indicator lights off. It means there is no loop now in SOS. You could start to build a new loop. In this status. Foot switch is for True by pass.

-STORE THE CURRENT LOOP

When the power of SOS off, SOS automatically save the loop from last time. When you power SOS up again, LED indicator shows green and flashes. Which means the loop from last time is still available. Single press will start to play. If you need to record or overdub, please refer to the previous section about them.

❖Weight: 173g

❖Dimensions: 94(L) X 53(W) X53(D) mm

BOOSTER



BASS KNOB

Control the amount of low frequency.

DRIVE KNOB

Connect the amount of overdrive.

TREBLE KNOB

Control the amount of high frequency. Rotate TREBLE KNOB clockwise to increase the high frequency; rotate TREBLE KNOB counterclockwise to decrease the high frequency.

- OVERVIEW

- Increase the volume without colored sound.
- Built-in two-band EQ control high and low frequency separately.
- True bypass.
- Powered by AC adapter.

❖Weight: 177.5g

❖Dimensions: 94(L) X 51(W) X53(D) mm

CHORUS



SPEED KNOB

varies sweep rate.

MIX KNOB

Use this knob to adjust the mix between the dry signal and the effect sound.

DEPTH KNOB

Control the amount of sweep deviation.

NOTE: Press and hold foot switch while power on, bypass mode can be selected between true bypass and buffered bypass.

— OVERVIEW

- Warm analog chorus effect.
- MIX KNOB flexibly adjusts the mixing ratio of chorus effect and original sound.
- True bypass.
- Powered by AC adapter.

❖Weight: 176.6g

❖Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

COMPRESSOR



SUSTAIN KNOB

Adjust the compression ratio.

ATTACK KNOB

Set the attack time of compression effect.

LEVEL KNOB

Control the level of the signal.

— OVERVIEW

- Fully analog circuit.
- A broader adjustable range.
- True bypass.
- Powered by AC adapter.

❖Weight: 175.5g

❖Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

DISTORTION



TONE KNOB

Control the amount of high frequency.

GAIN KNOB

Adjusts the amount of distortion.

LEVEL KNOB

Control the level of the signal.

- OVERVIEW

- Classic distortion tone.
- 2-stage distortion design provides higher degree of distortion.
- True bypass.
- Powered by AC adapter .

❖ Weight: 178.6g

❖ Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

PHASER



RATE KNOB

Adjust speed of phase effect.

MIX KNOB

Use this knob to adjust the mix between the dry signal and the effect sound.

DEPTH KNOB

Control the amount of intensity of effect.

- OVERVIEW

- Warm analog phase effect.
- MIX KNOB flexibly adjusts the mixing ratio of phase effect and original sound.
- True bypass .
- Powered by AC adapter .

❖ Weight: 176.6g

❖ Dimensions: 94(L) X 51(W) X 53(D) mm

VIBE



RATE KNOB

Adjust sweep rate of VIBE effect

LEVEL KNOB

Control the level of the signal.

DEPTH KNOB

Control the amount of sweep deviation.

— OVERVIEW —

- Analog rotary speaker effect.
- 4-stage phase-change simulation.
- True bypass .
- Powered by AC adapter .

❖Weight: 175g

❖Dimensions: 94(L) X 53(W) X53(D) mm

VIBRATO



RATE KNOB

Adjust sweep rate of VIBRATO effect.

RAMP KNOB

Set the attack time of VIBRATO effect, rotate the knob to minimum to switch effect immediately; rotate the knob to maximum to switch effect slowly.

DEPTH KNOB

Control the intensity of the VIBRATO effect.

FOOTSWITCH

Standard Mode

To turn the pedal on, press the foot switch briefly.

To turn the pedal off, press the foot switch again.

Momentary Mode

To engage effect, hold down the foot switch.

To disengage, release the footswitch.

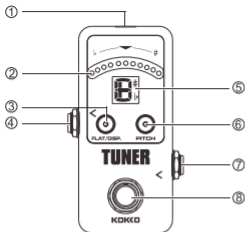
— OVERVIEW —

- Traditional vibrato effect
- RAMP knob controls the switching time of different speed
- A single footswitch is smartly designed to switch effects and speed.
- True bypass, Powered by AC adapter .

❖Weight: 175g


❖Dimensions: 94(L) X 53(W) X53(D) mm

TUNER



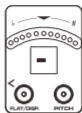
- ① 9V DC Jack
- ② LED Display
- ③ FLAT/DISP.
- ④ 1/4 inch(Mono)OUTPUT Jack
- ⑤ Note Display
- ⑥ PITCH
- ⑦ 1/4 inch(Mono)INPUT Jack
- ⑧ On Off Switch

SPECIFICATIONS

Tuning mode: Chromatic
 Tuning range: A0(27.5)~C8(4186Hz)
 A4 range: 435~445Hz
 Flat tuning: ♭ ♭♭ ♭♭♭ ♭♭♭♭
 Tuning precision: ±1 cent
 Detection method: Audio Signal Input
 Display mode: LED
 Tuning method: Auto
 Power: DC 9V adaptor 
 Dimensions: 94(L) x53(W) x53(H)mm
 Weight: 165.7g

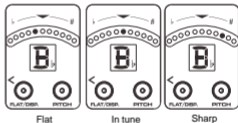
OPERATION

1. When connected to an audio cable, the MINI TUNER will go into Bypass mode. Press[On/off Switch]to enter tuning mode as shown in the picture below:



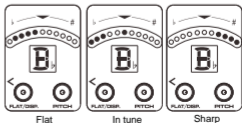
2. Press [FLAT/DISP.]to change the tuning mode display: Normal or strobe.

a) Normal



Flat: Red LED to the left of center lights.
 In tune: Green LED in the middle lights.
 Sharp: Red LED to the right of center lights.

b) Strobe display



Flat: LED moves to the left.

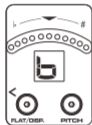
In tune: LED stops moving.

Sharp: LED moves to the right.

Notice: When the note is out of tune (sharp or flat), the Strobe moves fast, which means the note is way off. The display will move slower and slower until the note is in tune then it stops!

3.Flat tuning

Press [FLAT/DISP] quickly to set flat tuning, as shown in picture below:

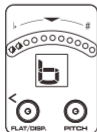


Press [FLAT/DISP] quickly again to adjust flat tuning range:

b b b b b b b b

Release the pedal. The LED will flash for 2 seconds, which means it is ready to enter tuning mode automatically.

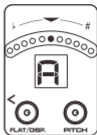
One example of Flat tuning |b|b is shown in picture below:



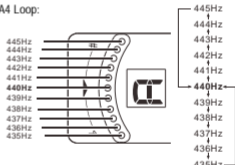
4.Setting A4 range

In tuning mode, press[Pitch]to enter the A4 setting interface.

Press [Pitch]again to set A4 from 435 – 445Hz. The default A4 is 440Hz, as shown in picture below:

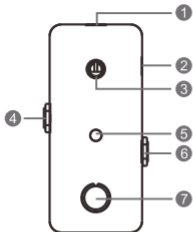


A4 Loop:



5.Tuning result: C, C#, D, E, E, F,F#, G, G #, A, B, B.

MINI LOOPER



Control Panel Instruction

- 1. DC In Power Jack**
Use a 9-volt DC regular adapter for power supply.
- 2. USB Interface**
Connect to PC for software update, loop import or export
- 3. Loop Level Knob**
Rotate the level knob to control the volume of your loop.
- 4. OUTPUT Jack**
1/4" mono audio jack, for output the signal
- 5. STATUS LED**
LED light displays different status of Mini Looper
- 6. INPUT Jack**
1/4" mono audio jack, for connecting guitar/bass
- 7. FUNCTION Foot Switch**
The foot switch is for you to control all the loop relevant functions.

Attentions

Power Supply

Please make sure your pedal is connected to an DC adapter with 9V ($\pm 10\%$) Voltage. Unplug the DC adapter when not using the product or during the Thunder storm.

Connections

Please always turn off the power of the relevant equipment when connecting or disconnecting with the pedal. It will help to prevent the damage caused to this product and other relevant equipment.

Interference

Radio and television which is placed nearby the pedal may cause reception interference. Please use the product in a suitable distance from radios and television.

Location

To avoid deformation, discoloration, or other damage to the product, please do not expose the unit to the following conditions:

Direct sunlight

- .Heat sources
- .Magnetic fields
- .Extreme temperature or humidity
- .Excessive dusty or dirty location
- .High humidity or moisture
- .Strong vibrations or shocks

Main Characteristic

- .48K, 24bit lossless, uncompressed, professional tone quality.
- .Metal shell with compact and very small design
- .Unlimited overdub loop, support 5 minutes recoding.
- .One footswitch to control all functions: record, play, stop overdub, undo, redo, delete.
- .Supporting import and export with lossless wav file at both Windows/Mac OS.

Operation

| | |
|--------------------------|--|
| Power on | Connect a power supply |
| Record | Tap foot switch once |
| Switch to playback | Tap foot switch again |
| Undo/Redo last recording | Press and hold foot switch |
| Stop | Double-tap foot switch |
| Stop and delete the loop | Double-tap and hold foot switch |
| Resume playback | Tap foot switch again |
| Resume playback | Tap foot switch again |
| Delete the loop | Press and hold foot switch (when looper is disengaged) |

Technical Specifications

| | |
|-------------------------|---|
| Maximum loop length | 5 minutes |
| Maximum no. of overdubs | Unlimited |
| Latency | None(analog dry-through) |
| Dimensions | 90mm(D)*40mm(W)*49.5mm(H) |
| Input connector type | Standard 1/4" jack-mono/TS |
| Output connector type | Standard 1/4" jack-mono/TS |
| Power input | Standard 9V DC |
| USB connector type | Micro-B USB |
| Controls | Loop level knob(Loop playback volume) Switch(Loop playback control) |

CONTENTS

| | |
|-------------------|----|
| OVERDRIVE | 1 |
| SUPA DRIVE | 2 |
| TIMER | 3 |
| SPACE | 4 |
| SOS | 5 |
| BOOSTER | 8 |
| CHORUS | 9 |
| COMPRESSOR | 10 |
| DISTORTION | 11 |
| PHASER | 12 |
| VIBE | 13 |
| VIBRATO | 14 |
| TUNER | 15 |
| MINI LOOPER | 19 |

弊社製品をお買い上げ誠にありがとうございます。御座います。本マニュアルを十分にお読みになり、製品をお楽しみ下さい。今後に向けて本マニュアルを保管頂く事をお勧め致します。

！ 高温多湿、もしくは零度以下の低温環境でのご使用はお控え下さい。直射日光の下でご使用なされないで下さい。ご自身で製品を解体しないで下さい。

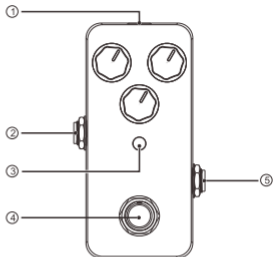
- 製品仕様

- 入力インピーダンス: 1M Ohms
- 出力インピーダンス: 10K Ohms
- 電源: 外部 AC アダプター 9V DC 300mA



MADE IN CHINA

インターフェイス



1. POWER IN

センターマイナスの9V DC 300mAのACアダプターを接続します。

2. OUTPUT

この端子からギターアンプや他のエフェクトユニットの入力端子に接続します。

3. LED Indicator

ペダルが使用できる状況になると点灯します。

4. ON/OFF Switch

このフットスイッチはエフェクトのOn/Offに使われます。

5. INPUT

この端子にギターもしくは他のエフェクターの出力端子から1/4インチモノフォーンプラグで接続します。

OVERDRIVE



DRIVE ノブ
オーバードライブの効き具合を調整します。

LEVEL ノブ
出力信号のレベルを調整します。

TONE ノブ
高音域のレベルを調整します。

- OVERVIEW

- 暖かく、自然な真空管オーバードライブの音を再現します。
- ノブを回すことで、ギターアンプをブーストさせ様々なトーンを実現させます。
- トゥルーバイパス
- LEDでエフェクトの状態が視認可能です。

重量 : 173.6g
寸法 : 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

SUPA DRIVE



DRIVE ノブ
オーバードライブの効き具合を調整します。

LEVEL ノブ
出力信号のレベルを調整します。

TONE ノブ
高音域のレベルを調整します

- OVERVIEW

- 暖かくクリーンなオーバードライブサウンド
- ドライブとトーン調整可能
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量 : 176.6g
寸法 : 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

TIMER



TIME ノブ

このノブを使用してディレイタイムを調整します。

MIX ノブ

このノブで、ドライとエフェクト信号のミックスを調整します。

F.BACK ノブ

このノブで、ディレイ回路に戻すディレイエフェクトの量を調整します。設定が大きいほど、再生回数が増えます

TAP MODE

フットスイッチを3秒間踏み込んだままでいるとTAPモードに入り、LEDが点灯します。フットスイッチを何度かタップして、ディレイスピードを調整して下さい。この場合、TMIEノブは無効となります。フットスイッチをもう一度3秒間踏み込むとTAPモードから解除となります。

NOTE

電源が入っている状態でフットスイッチを長く踏み込むとバイパスをトゥルーバイパスとバッファーバイパスを切り替える事が出来ます。

- OVERVIEW

- 標準デジタルディレイエフェクト、ディレイタイム1秒
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 174.1g

寸法: 94(L) x 53(W) x 53(D) mm

SPACE



REVERB KNOB

このノブでリバブボリュームを調整します

NOTE

電源が入っている状態でフットスイッチを長く踏み込むとバイパスをトゥルーバイパスとバッファーバイパスを切り替える事が出来ます。

- OVERVIEW

- フルリバブエフェクト
- クラシックホールエフェクト
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 171.5g

寸法: 94(L) x 53(W) x 53(D) mm

SOS



LOOP LEVEL ノブ

このノブでループ再生のボリュームを調整します。

- QUICK GUIDE

| Operation | Status | Function | Indicator |
|-----------------------|----------------|-----------------------|-------------------------------|
| Power on (no loop) | Ready for Rec | Signal true bypass | N/A |
| Power on (with loop) | Ready for Play | Signal true bypass | Green flash |
| Single press | Ready for Rec | Recording | Red |
| Single press | Record | Playback | Green |
| Single press | Pause | Playback | Green |
| Single press | Playback | Overdub | Green |
| Double press | Play/Rec | Stop | Green flash |
| Press and hold | Play/Rec | Undo/redo | Green fast flash |
| Press and hold | Pause | Erase loop | Green fast flash |
| Double press and hold | Play/Rec | Stop & erase loop | Green fast flash |
| | Record | Running out Of memory | Red flash flash |
| | Playback | Loop to the beginning | Green and red lights Off once |

ループ録音中、インジケータはメモリーが無くなる前は赤色で点滅します。メモリーが無くなると、ループ録音は終了し、自動的にループの最初から再生を開始します

- EASE TO USE

-録音

- フットスイッチを一度踏みます。LEDインジケータは赤色点灯し、SOSルーバーが録音している事を示します。
- リフの録音が終了したらフットスイッチをもう一度踏みます。LEDインジケータが緑色になり、SOSルーバーが再生モードになっている事を示します。リフは継続的にループ再生されます。ループの最初に戻る度に、LEDインジケータが点滅します。
- 最大のループ時間は5分となります。

-OVERDUB

- 最初のループを録音すると、SOSルーバーは無限に新しいリフをオーバーダブする事が出来ます。
- 既に録音されているリフにオーバーダブする場合、ループを再生中にフットスイッチを押します。LEDは緑から赤に変わり、SOSルーバーが、録音モードに再度入っている事を示し、オーバーダブが出来る状態になります。
- ループオーバーダブが終了したらフットスイッチを再度押します。するとSOSルーバーは再生モードに戻ります。
- SOSルーバーは再生モード中、録音されたすべてのオーバーダブリフを再生します。最初に録音されたリフの長さが再生の長さとなり、重ねて録音したリフの長さに影響されません。オーバーダブは何度でも無限なく録音する事が可能です

-UNDO THE LOOP

- 1.5秒以上フットスイッチを押し続けると、最後に録音したリフをUNDOする事が可能です。UNDO出来るのは、最後に録音した一回のみの録音に限ります。
- ループをUndoしている際は、LEDインジケータは速く点滅します。

-REDO THE LOOP

- UNDOをした後、もう一度 UNDO を無効にしたい場合、フットスイッチをもう一度1.5秒以上押し続けて下さい。UNDOは無効になり、録音したフレーズが再度再生されます。
- ループの REDO をしている場合、LEDインジケータは速く点滅します。
- フットスイッチを2度踏むと、Rec/Playが止まります。
- Stopの状態の場合、LEDインジケータは点滅し、ループが保存され、いつでも再生可能であることを示します。

-ERASING

- 全てのループを消去する為には、再生がポーズされている状態で、フットスイッチを長押しします。
- LEDインジケータが消えている場合、SOSルーバーにはなんのループも録音されていない事を意味し、いつでも新しいループを組み上げて行く事が出来ます。この場合フットスイッチはトゥルーバイパスモードになっています。

-STORE THE CURRENT LOOP

SOSルーバーの電源を切っていると、自動的に最後のループが保存されます。SOSルーバーの電源を入れ直すと、LEDインジケータが緑の点滅をし、電源を落とす前の最後のループが保存されている事を示します。フットスイッチを一度踏めば、再生が開始されます。オーバーダブを開始したい場合は、このマニュアルのオーバーダブのセクションを参照して下さい。

重量：171.3g

寸法：94(L) x 53(W) x 53(D) mm

BOOSTER



BASS ノブ

低周波数の量を調整します。

DRIVE ノブ

オーバードライブの量を調整します。

TREBLE ノブ

高周波数の量を調整します。時計回りにノブを回すと高周波数帯が増幅されます。半時計回りに回すと高周波数帯域は抑えられます。

- OVERVIEW

- 音色を変えずにボリュームを上げる事が可能です。
- 内蔵の2バンドEQで、高周波数と低周波数帯域を調整可能です。
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量：177.5g

寸法：94(L) x 51(W) x 53(D) mm

CHORUS



SPEED ノブ

コーラスエフェクトのエフェクト音が揺らぐ速さを調整します。

MIX ノブ

ドライとエフェクトのミックスレベルを調整します

DEPTH ノブ

コーラスエフェクトの掛かり具合を調整します。

NOTE

電源が入っている状態でフットスイッチを長く踏み込むとバイパスをトゥルーバイパスとバッファーバイパスを切り替える事が出来ます。

- OVERVIEW

- 暖かみのあるアナログコーラスエフェクト
- MIX ノブを使ってエフェクト音とオリジナル音のミックスを調整可能
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 176.6g

寸法: 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

COMPRESSOR



SUSTAIN ノブ

音の圧縮レートを調整します。

ATTACK ノブ

圧縮が開始されるまでの時間を調整します。

LEVEL ノブ

圧縮による音量の低下を回復するための音量を調整します

- OVERVIEW

- フルアナログ回路
- 幅広い調整範囲
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 175.5g

寸法: 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

DISTORTION



TONE ノブ

高周波数帯域のレベルを調整します。

GAIN ノブ

ディストーションのかかり具合を調整します

LEVEL ノブ

エフェクトからの出力レベルを調整します。

- OVERVIEW

- クラシックディストーショントーン
- 2-stage ディストーションデザインによるハイレベルの歪み音を実現
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 178.6g

寸法: 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

PHASER



RATE ノブ

フェイズエフェクトのウネリスピードを調整します

MIX ノブ

ドライとエフェクトのミックスレベルを調整します

DEPTH ノブ

エフェクト音の深さを調整します。

- OVERVIEW

- 暖かみのあるアナログフェーズエフェクト
- MIX KNOB によるエフェクトとオリジナル音のミックス調整機能
- トゥルーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 176.6g

寸法: 94(L) x 51(W) x 53(D) mm

VIBE



RATE ノブ

エフェクトのスピードを調整します。

LEVEL ノブ

エフェクト音の音量を調整します。

DEPTH ノブ

エフェクトの掛かり幅を調整します

- OVERVIEW

- アナログロータリースピーカーエフェクト
- 4つの Stage フェーズシミュレーション
- ツールーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 175g

寸法: 94(L) x 53(W) x 53(D) mm

VIBRATO



RATE ノブ

エフェクトのスピードを調整します

RAMP ノブ

ビブラートエフェクトが掛かり始めるまでの時間を設定します。ノブをミニマムにするとエフェクトは直ぐに掛かります。ノブをマックスにするとエフェクトはゆっくりと掛かり始めます。

DEPTH ノブ

ビブラートエフェクトの深さの具合を調整します

FOOTSWITCH

スタンダードモード

ペダルを On するには、フットスイッチを踏みます。ペダルを Off するには、もう一度フットスイッチを踏みます。

モメンタリーモード

フットスイッチを押し続けると、踏んでいる間のみエフェクトが掛かります。

エフェクトをなくす為には、フットスイッチから足を離します。

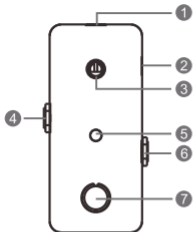
- OVERVIEW

- 伝統的なビブラートエフェクト
- RAMP ノブを使用するとスピードを調整する事が可能
- ツールーバイパス
- ACアダプターの電源供給

重量: 175g

● 寸法: 94(L) x 53(W) x 53(D) mm

MINI LOOPER



コントロールパネル

1. DC インパワージャック
電源供給には9 Volt の標準アダプターをご使用下さい。
2. USB インターフェイス
PCに接続して、ソフトウェアアップデートや、ループのインポート/エクスポートを行います。
3. ループレベルノブ
ループ音のボリュームを調整します。
4. アウトプットジャック
信号の出力用 1/4 インチ モノオーディオジャック
5. ステータス LED
LED ライトで Mini Looper がどのモードにあるか視認出来ます。
6. インプットジャック
ギターやベースに接続用 1/4 インチ モノオーディオジャック
7. ファンクションフットスイッチ
このフットスイッチを使用してループに関わる全ての機能をコントロールします

Mini Looperはギターとベースの録音用に開発された、コンパクトで便利なデザインの強力な機材です。5分、24ビットの非圧縮でブロックオリエターのエフェクターです。

注意事項

電源供給 ((パワーサプライ))

ペダルが9V(±10%)のDCアダプターに接続されている事をお確かめ下さい。製品を使用しない時や、當の時はDCアダプターを接続しないようにして下さい

接続

ペダルに他の機材を接続したり外したりする際は、常に電源をオフにして下さい。ペダルもしくは他の機材に起因するトラブルを避ける事が出来ます。

電波の混信

ペダルのそばにテレビやラジオがあると、電波の混信を引き起こす原因となります。そのような問題を起こさないように、テレビやラジオと適度な距離を置いてご使用下さい。

使用場所

製品の変形、変色、その他のダメージを避けるために、下記のような場所に置かないようお願い致します。

- 直射日光のあたる場所
- 発熱源
- 磁場
- 高温多湿の場所
- 過大な埃があったり、不潔な場所
- 多湿で水分のある場所
- 強度な振動や震動のある場所

主要機能

- 48K、24ビットの非圧縮、ブロックオリエンティ
- コンパクトな金属の筐体
- 無限のオーバーダブルループ最大5分の録音コーディング時間
- 録音、再生、停止、オーバーダブ、Undo、Redo、消去など全ての機能を1つのフットスイッチで制御
- Windows/Mac OS との wav file のインポート/エクスポート

オペレーション

| | |
|----------------|-----------------------------|
| パワーオン | パワーサプライに接続 |
| 録音 | フットスイッチを1度タップ |
| 再生に切り替え | フットスイッチをもう1度タップ |
| 直前録音のUndo/Redo | フットスイッチを押したまま持続 |
| 停止 | フットスイッチをダブルタップ |
| 停止してループを消去 | フットスイッチヲダブルタップして押したまま持続 |
| 再生を再開 | フットスイッチを再度タップ |
| ループを消去 | ルーバーが停止モード中にフットスイッチを押したまま持続 |

主要仕様書

| | |
|------------|---|
| 最大ループ時間 | 5分 |
| 最大オーバーダブ回数 | 無限 |
| レーテンシー | 無し(アナログドライスルー時) |
| 寸法 | 90(D) x 40(W) x 49.5(H) mm |
| 入力コネクタ | 標準 1/4 インチ ジャック - モノ/TS |
| 出力コネクタ | 標準 1/4 インチ ジャック - モノ/TS |
| 電源供給 | 標準 9V DC |
| USB コネクタ | Micro-B USB |
| コントロール | Loop Level ノブ (ループ再生ボリューム調整用) Switch (ループ再生コントロール用) |